



ΕΣΩΤΕΡΙΚΑΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

του Μάριου Πόντικα

Ο ΜΑΡΙΟΣ ΠΟΝΤΙΚΑΣ



Ο Μάριος Ποντίκας γεννήθηκε στη Μυτιλήνη το 1942. Τελειώνοντας το Βαρβάκειο, σπούδασε στην ΑΣΟΕΕ. Δούλεψε ως κειμενογράφος σε διαφημιστική εταιρεία και ταυτόχρονα με την δική του σπουδαία συγγραφική δουλειά, διασκεύαζε διηγήματα για την τηλεόραση. Κυκλοφορούν πάμπολλες συλλογές διηγημάτων του αλλά ο Ποντίκας είναι ιδιαίτερα γνωστός σαν θεατρικός συγγραφέας. Τα συνταρακτικά έργα του, με το καυστικό τους χιούμορ και τη θαρραλέα του επιμονή να ξεσκεπάσει την παρακμή της όποιας σάπιας εξουσίας, που μοιραία οδηγεί σε μια παρακμάζουσα, σάπια κοινωνία, συνεχίζουν να προκαλούν τους καλλιτέχνες και να ενθουσιάζουν τους θεατρόφιλους.

Η ΣΚΗΝΟΘΕΤΗΣ ΛΕΕΙ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΕΡΓΟ

Ο Μάριος Ποντίκας είναι ένας από αυτούς τους εξαιρετικούς σύγχρονους Έλληνες συγγραφείς που δε φοβούνται να βάλουν το μαχαίρι στο κόκκαλο και νιώθουμε μεγάλη τιμή που ο ίδιος ο συγγραφέας μας εμπιστεύθηκε το έργο του «Εσωτερικά Ειδήσεις».

Το «Εσωτερικά Ειδήσεις» αποτελεί ένα καυστικό σχόλιο πάνω στις διαχρονικές παθολογίες του Έλληνα. Για παράδειγμα, απεικονίζει με χιούμορ αλλά και αγανάκτηση το γελοίο που χαρακτηρίζει τη σχέση του πολίτη με το Δημόσιο και την ταλαιπωρία της ελληνικής γραφειοκρατίας. Αμείλικτα προβάλλει τη φαυλότητα της πατριαρχικής οικογένειας και τους ηθικολόγους, που διαρκώς εκστομίζουν συμβουλές τις οποίες οι ίδιοι δεν εφαρμόζουν. Σατιρίζει όχι μόνο τις «δήθεν» προσωπικότητες των καναλιών και τον ευτελισμό του έρωτα στα σήριαλ που εισβάλλουν στα σπίτια μας, αλλά και τους ψεύτο-κουλτουριάρηδες καλλιτέχνες του συρμού. Ταυτόχρονα, όμως, υπογραμμίζει ότι παράλληλα υπάρχει και ένας άλλος κόσμος, ο κόσμος της εργατιάς και του μόχθου. Ένας κόσμος, προσθέτουμε εμείς, με δυναμισμό και αξίες.

Με περισσή απογοήτευση συνειδητοποιεί ο θεατής ότι αν και τα 21 «επεισόδια» που απομονώσαμε γράφτηκαν πριν δεκάδες χρόνια, η εικόνα της ζωής και οι συμπεριφορές των ανθρώπων δεν απέχουν πολύ από τη σημερινή πραγματικότητα.

Τα σύντομα μουσικά θέματα, εκτός των γνωστών εισαγωγών της ΕΡΤ, προέρχονται από άλμπουμ του Διονύση Σαββόπουλου, τον οποίο επίσης ευχαριστούμε. Επίσης ακούγονται στιγμιαία αποσπάσματα από Θεοδωράκη και Χατζηδάκη, αλλά και το λαϊκό άσμα «Ντα! Ντα! Ντα!» του πολυτάλαντου μέλους της ΘΟΚ, Σπύρου Ζαΐρη.

Η ηχητική αυτή 'σαλάτα' δεν είναι παράλογη, αφού καθρεφτίζει τα ποικίλα και ακραία γούστα του Νεοέλληνα. Δηλαδή, αυτού ακριβώς που σχολιάζει ο Ποντίκας τότε με πειραχτικό χιούμορ και τότε με καταγγελτικό λόγο.

ΔΙΑΝΟΜΗ

- «Μάθημα ελληνικής ιστορίας» από τον δάσκαλο των παιδικών μας χρόνων - Γιάννης Μπέλεσης
- «Το δελτίο ειδήσεων έφτασε στο τέλος του...» - Σεβαστή Καμπουράκη
- «Και τώρα... ο Καιρός» - Σωτήρης Βαγιανός
- «Ας μιλήσουμε για το Πολυτεχνείο» - Δημήτρης Ζαΐρης, Άννα Κλωνάρη
- «Οι δύσκολες μέρες της (α)» - Ελπινίκη Καρβέλη
- «Μουσικό διάλειμμα» - Μιχάλης Αλαχούζος
- «Τηλεοπτική συζήτηση με θέμα τον άνθρωπο» - Σεβαστή Καμπουράκη, Σωτήρης Βαγιανός, Δημήτρης Ζαΐρης
- «Μεγάλες κουβέντες προσώπων σε τηλεοπτική συνέντευξη» - Ηθοποιοί: Άννα Κλωνάρη, Τραγουδιστής: Μιχάλης Αλαχούζος
- «Οι δύσκολες μέρες της (β)» - Σεβαστή Καμπουράκη
- «Τηλεοπτικός έρωτας» - Ηθοποιοί: Ελπινίκη Καρβέλη, Βελλής: Δημήτρης Ζαΐρης, Αφηγητής: Σωτήρης Βαγιανός
- «Μια καθαρίστρια» - Σεβαστή Καμπουράκη
- «Όποιος ξέρει να σκέφτεται, ξέρει και να εκφράζεται» - Δημήτρης Ζαΐρης
- «Και κάτι γίνεται και τσακ...» - Βασίλης Σκυλλάς
- «Ο Πανταζής μπροστά σε δημοσίους υπαλλήλους (α)» - Σωτήρης Βαγιανός, Άννα Κλωνάρη, Ελπινίκη Καρβέλη
- «Η καθαρίστρια μιλάει» - Σεβαστή Καμπουράκη
- «Ένας πατέρας και οι φίλοι του, που σέβονται τον εαυτό τους και την κοινωνία» - Σωτήρης Βαγιανός, Άννα Κλωνάρη, Ελπινίκη Καρβέλη, Σεβαστή Καμπουράκη, Δημήτρης Ζαΐρης
- «Όταν η ταβέρνα δίνει τη λύση στο αδιέξοδο...» - Σωτήρης Βαγιανός, Άννα Κλωνάρη, Ελπινίκη Καρβέλη, Σεβαστή Καμπουράκη, Δημήτρης Ζαΐρης
- «Ένας άνδρας και μία γυναίκα σε ταβέρνα» - Μιχάλης Μακρυλλός, Ειρήνη Βαλσαμίδη
- «Ποιος κυβερνάει αυτόν τον τόπο» - Μιχάλης Αλαχούζος
- «Ο Πανταζής μπροστά σε δημοσίους υπαλλήλους (β)» - Σωτήρης Βαγιανός, Άννα Κλωνάρη, Ελπινίκη Καρβέλη, Σεβαστή Καμπουράκη, Δημήτρης Ζαΐρης
- «Ένα γκαρσόνι, ένας μακιγιέρ - βουβό πρόσωπο - Γιώργος Κουτσουράης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία

Κατερίνα Κλωνάρη

Κουστόμια

Κατερίνα Κλωνάρη

Σκηνική Επιμέλεια

Μιχάλης Μπουτκάρη

Τεχνική υποστήριξη

Θανάσης Παστρικός

Παντελής Τρικοίλης

Δημήτρης Κατσίκης

Χρήστος Μανιάς

Γρηγόρης Νίκου

Αγγελική Κουλιανού

Τάσος Ρούσσο

Τραγούδι Ντα!Ντα!Ντα!

Σπύρος Ζαΐρης

Χειριστής ήχου

Μανώλης Ψαρομπάς

Χειριστής φωτισμού

Νικόλας Κουτσουράης

Φροντιστήριο

Φωτεινή Γερακιού

Πρόγραμμα και Αφίσα

Ειρήνη Παστρικού

Trailers

Γιάννης Γλυνάτσος

Νικόλας Ντουμπουρίδης