



### **Ο ΧΡΙΣΤΟ ΜΠΟΪΤΣΕΦ**

Στα 24 του χρόνια (1974) ο Βούλγαρος Χρίστο Μπόιτσεφ αποφοίτησε από το Πολυτεχνείο και 15 χρόνια αργότερα τελείωνε τις τετραετείς του σπουδές στην Ακαδημία Θεάτρου και Κινηματογράφου. Στον ενδιάμεσο χρόνο δούλεψε ως τεχνικός μάνατζερ και διευθυντής σε εργοστάσιο της χώρας του.

Πρωτοπαρουσίασε έργο του το 1984. 2 χρόνια αργότερα βραβεύτηκε στη Ρωσία με το βραβείο του Νέου Δραματουργού αλλά πολύ γρήγορα, το 1989, διακρίθηκε σαν Συγγραφέας της Χρονιάς, με 40 παραστάσεις έργων του να παίζονται στη Βουλγαρία, ενώ, ταυτόχρονα, μεταφραζόντουσαν και ανέβαιναν σε διάφορες Ευρωπαϊκές χώρες. Η επιτυχία του αυτή δεν είναι τυχαία ούτε εξηγείται εύκολα, γιατί το χιούμορ και η θαρραλέα προσέγγισή του σε σοβαρά θέματα δεν απηχούν την θέση και τη γνώμη των πολλών. Δεν χαϊδεύουν αυτιά, δεν εκμαιεύουν το εύκολο γέλιο. Αντιθέτως, καυτηριάζουν πολλές δήθεν προοδευτικές, ελευθεριάζουσες απόψεις, που, όμως, κατά τον Μπόιτσεφ στερούνται το βάθος της γνώσης που έχουμε αποκομίσει εμείς μέσα στην ζοφερή πραγματικότητα των Βαλκανίων.

Αυτή η απόστασή του από το ευκολόπεπτο και το τετριμμένο ίσως να εξηγεί την παταγώδη αποτυχία του όταν, το 1996, κατέβηκε σαν ανεξάρτητος υποψήφιος στις προεδρικές εκλογές της Βουλγαρίας. Πήρε το 2% των ψήφων μόνο, αλλά εκμεταλλεύτηκε το πολιτικό του εγχείρημα για να επικοινωνήσει με τον κόσμο και να διαδώσει τις πεποιθήσεις του, κάνοντας συχνές τηλεοπτικές εκπομπές με πολιτικό περιεχόμενο και πολιτικά δρώμενα στους δρόμους της Σόφιας όπου ακόμα ζει και εργάζεται.



Θέλω να ευχαριστήσω την κ. Κατερίνα Κλωνάρη και όλους τους φίλους μου της θεατρικής ομάδας που με εμπιστεύτηκαν σε αυτό μου το ξεκίνημα. Επίσης, Θέλω να ευχαριστήσω τους ηθοποιούς και όλους τους τεχνικούς σε κονσόλες και κατασκευές που παρά τις ατέλειωτες ώρες δουλειάς η θέληση για το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα έκανε αυτή την προσπάθεια στόχο για έκφραση. Άλλωστε αυτή είναι και η μαγεία που σου προσφέρει το θέατρο, να μπορείς να πάρεις στιγμές από την καθημερινότητα, να τις οραματιστείς, να δημιουργήσεις και να εκφράσεις συναισθήματα που μόνο το θέατρο μπορεί να προσφέρει.

Θανάσης Παστρικός

Θεατρική  
Ομάδα  
Καλύμνου

Ο ΣΥΝΤΑΓΜΑΤΑΡΧΗΣ ΠΟΥΛΙ



ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2018



## **Τα πρόσωπα του έργου**

**Γιατρός:** Γιάννης Μπέλεσης

**Οδηγός:** Γιάννης Κουντούρης

**Πέπα:** Καλλιόπη Μαραγκού

**Ηθοποιοί:** Μανώλης Κουλλιάς

**Τιτς:** Βασίλης Σκυλλάς

**Δεκανέας:** Σωτήρης Βαγιανός

**Υλια:** Άρις Γιαννακόπουλος

**Πέτκο:** Σκεύος Καμπούρης

**Κλέφτης:** Μικές Γαβαλάς

**Φετίσοφ:** Τάσος Ρούσσος

## **Συντελεστές**

**Σκηνοθεσία:** Θανάσης Παστρικός

**Σκηνογράφος-Υπεύθυνος Σκηνής:** Μιχάλης Μπουτκάρης

**Ντεκόρ:** Μαρία Καρανικόλα, Φωτεινή Κίρκου

**Κατασκευή Σκηνικών:** Χρήστος Μανιάς, Γρηγόρης Νίκου, Τάσος Ρούσσος

**Πρωτότυπη σύνθεση εμβατηρίου:** Γιώργος Μπουφίδης

**Ερμηνεία εμβατηρίου:** Σπύρος Ζαίρης

**Σκίτσο αφίσας:** Ειρήνη Παστρικού

**Επιλογή Μουσικής:** Άννα Κλωνάρη

**Επιλογή ήχων:** Παντελής Τρικοίλης

**Μακιγιάζ - κομμώσεις:** Γρηγορούλα Κακιά

**Φροντιστήριο:** Μαρία Ιωάννου, Μιχάλης Μακρυλλός

**Ενδυματολόγος:** Χέμπρυ Σδρέγα

**Χειριστής κονσόλας ήχου:** Άννα Κλωνάρη

**Χειριστής Κονσόλας φώτων:** Ελπινίκη Καρβέλη, Παντελής Τρικοίλης

**Διαφημιστικό τρέιλερ:** Γιάννης Γλυνάσης

**Υπεύθυνη Προγράμματος:** Κατερίνα Ιερομονάχου

## **«Ο Συνταγματάρχης Πουλί»**

• Ένα μοναστήρι που μετατράπηκε σε «θεραπευτήριο παραφρόνων».

Γιατί, άραγε;

• Ένας Συνταγματάρχης που μένει βουβός και ξεκομμένος από τους υπόλοιπους, κοιτάζοντας τον έξω κόσμο. Γιατί, άραγε;

• Ένας κλέφτης που επιστρέφει τα κλεμμένα. Γιατί άραγε;

• Ένας τρόφιμος που θεωρεί τον εαυτό του τόσο μικρό που θα τον πατήσουν οι άλλοι, αν δε τον προσέξουν. Γιατί, άραγε;

Να, πέντε από τα πολλά ερωτήματα που μας προκαλεί στην αρχή ο Χρίστο Μπόιτσεφ, με την κοφτερή του πένα. Όσο προχωράει η πλοκή, όμως, είναι εύκολο να καταλάβεις την αλληγορία που κρύβουν αυτές οι απορίες σου και να γελάσεις, καλόκαρδα, με αυτή τη «Βαλκανική κωμωδία». Ιδιαίτερα αν γνωρίζεις από Βαλκάνια. Αν έχεις πονέσει με τα παθήματα τους ή με τις παθογένειες τους. Αν ο πόνος δεν έχει μετατραπεί σε πίκρα και μίσος αλλά σε κατανόηση και συμπόνια, σε όραμα - όπως στη περίπτωση του βουβού, λαλίστατου Συνταγματάρχη Φετίσοφ.

Κατερίνα Κλωνάρη

## **Ευχαριστούμε τους**

Δήμο Καλυμνίων

KENTPO TYΠOY Παύλου Ζαίρη

Κατάστημα Ηλεκτρικών ειδών Παντελή Τρικοίλη

Κατάστημα «Σκαμνί» Τάσου Ρούσσου

Κατερίνα Κλωνάρη, 2ο Δημοτικό Σχολείο Καλύμνου, Καλοτίνα Κορφιά, Μιχάλη Μακρυλλό, Σπύρο Ζαίρη, Κατερίνα Ιερομονάχου, Μιχάλη Αλαχούζο, Γιάννη Κουντούρη, Λάμπο Μιχάλη.